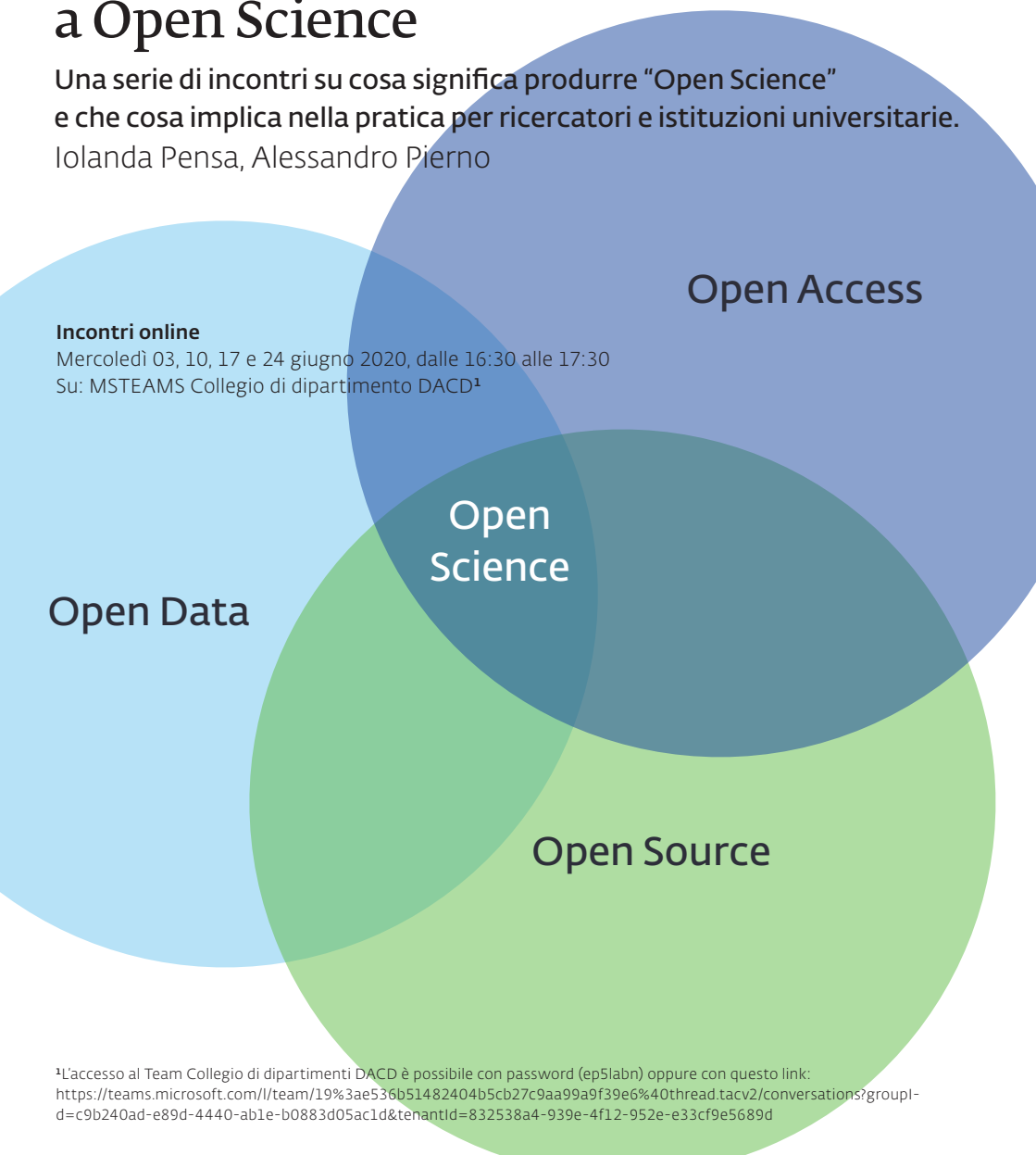


SUPSI

I mercoledì di giugno dedicati a Open Science

Una serie di incontri su cosa significa produrre "Open Science"
e che cosa implica nella pratica per ricercatori e istituzioni universitarie.

Iolanda Pensa, Alessandro Pierno



Incontri online

Mercoledì 03, 10, 17 e 24 giugno 2020, dalle 16:30 alle 17:30

Su: MSTEAMS Collegio di dipartimento DACD¹

Open Data

Open Access

**Open
Science**

Open Source

¹L'accesso al Team Collegio di dipartimenti DACD è possibile con password (ep5labn) oppure con questo link:
<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ae536b51482404b5cb27c9aa99a9f39e6%40thread.tacv2/conversations?groupId=c9b240ad-e89d-4440-ab1e-b0883d05ac1d&tenantId=832538a4-939e-4f12-952e-e33cf9e5689d>

Incontri online

Mercoledì 03, 10, 17 e 24 giugno 2020, dalle 16:30 alle 17:30
Su: MSTEAMS Collegio di dipartimento DACD¹

Relatori

*Iolanda Pensa
Alessandro Pierno*

Oggi l'Open Science sta sempre più caratterizzando la ricerca in Svizzera e in Europa. Open Science significa che la ricerca si apre e diventa più accessibile, trasparente, condivisa, riproducibile e collaborativa. Swissuniversities ha definito la strategia nazionale che punta ad avere tutte le pubblicazioni scientifiche in Green o Gold Open Access entro il 2024. I finanziamenti pubblici svizzeri e internazionali richiedono l'Open Access per le pubblicazioni e Open Data, FAIR Data e un *data management plan*.

Gli incontri organizzati dal DACD introducono al tema dell'Open Science e affrontano alcune delle questioni chiave: come scegliere una pubblicazione Open Access, come preparare un *data management plan* e come produrre FAIR e Open Data.

3 giugno 2020

Presentazione generale Open Science, *Iolanda Pensa*

10 giugno 2020

Come scegliere una pubblicazione Open Access, *Alessandro Pierno*

17 giugno 2020

Come preparare un data management plan, *Alessandro Pierno*

24 giugno 2020

Come produrre FAIR e Open Data, *Alessandro Pierno*

Biografie

Iolanda Pensa è ricercatrice senior e responsabile del settore di ricerca "Cultura e territorio" del Laboratorio cultura visiva del Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI. Si occupa di sistemi di produzione e distribuzione della cultura, con un'attenzione particolare a biennali e festival internazionali, arte contemporanea africana, arte pubblica, interfacce innovative, geografia dell'informazione, Wikipedia e licenze libere. Come volontario è contributore di Wikipedia dal 2006, attiva nell'organizzazione del concorso Wiki Loves Monuments, chair della commissione internazionale di Wikimania, ideatrice e responsabile generale di "Wikimania Esino Lario 2016", il raduno mondiale di Wikipedia in Italia in un piccolo paese di montagna sulle Alpi. Storica dell'arte, ha due titoli di dottorato: in antropologia sociale ed etnologia alle EHESS e in governo e progettazione del territorio al Politecnico di Milano.

Alessandro Pierno è Responsabile Riviste per la Firenze University Press (FUP) dell'Università di Firenze e Associate Editor per DOAJ, la Directory delle Riviste ad Accesso Aperto, è membro del comitato scientifico di Reviewer Credits e managing editor di Substantia. Rivista Internazionale di Storia della Chimica. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze del testo. Edizione, Analisi, Interpretazione, Comunicazione dell'Università di Siena. La sua attività si concentra sullo studio dell'innovazione della comunicazione e della condivisione dei processi e dei prodotti della ricerca scientifica.

Informazioni

SUPSI

**Dipartimento ambiente
costruzioni e design**

Campus Trevano
CH 6952 Canobbio
T +41 (0)58 666 63 00
dacd@supsi.ch