

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

## Contenuti Webinar

Cultura analogica e cultura digitale: i nuovi paradigmi

La dimensione epistemologica del digitale

Umanesimo Digitale: cos'è?

Verso il Digital Project Manager

*Dott. Ing. Chiara Maria Battistoni – 16 luglio 2019*

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

**DIGITALE**

**Cosa significa «Digitale»? E «Digital World»?**

**Digital** ciò che permette connessione e condivisione di dati.

Il Mondo Digitale scaturisce dall'incontro tra mondo fisico e TIC (Ict) grazie **all'integrazione di oggetti, connessi e intelligenti, con persone e processi di vita**. E' un mondo nuovo, in cui tutti gli elementi coinvolti sono attivamente impegnati in transazioni, comunicazioni, negoziazioni; non sono semplicemente connessi tra loro, agiscono e interagiscono, **trasformando attivamente il contesto in cui operano**.

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

**DIGITALE**

**Se il Digital è additivo, cosa aggiunge? Aggiunge o trasforma?**

**Digitale:**

- Velocità
- Nuove dinamiche competitive: **CO-OPETITION** (tutti hanno la stessa piattaforma funzionale); la competizione è tra ecosistemi
- Capacità di orientare (influenzare): dal controllo all'orientamento e all'autocontrollo
- Tutto, asset tangibili e intangibili, può trasformarsi in «unità di business»: è il mondo dell'abbondanza, non della scarsità
- Convergenza di «forze»: Mobile, social, tecnologie

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

**DIGITALE**

Secondo la definizione di Gartner

un ecosistema digitale è un **gruppo interdipendente di attori (persone cose e organizzazioni) che condividono piattaforme digitali standardizzate per comunicare e interagire con l'obiettivo di raggiungere traguardi commerciali e sociali.**

Le piattaforme sono lo spazio che dà sostanza al network e **all'approccio bimodale**, da cui dipende lo sviluppo della digitalizzazione.

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

## DIGITALE

**“pensiero “ecologizzante”(…) esso situa ogni evento, informazione o conoscenza in una relazione di inseparabilità con il suo ambiente culturale, sociale, economico, politico e, beninteso, naturale.”**

“Per pensare localmente si deve pensare globalmente, come per pensare globalmente si deve anche pensare localmente”

*“La Testa ben fatta” di Edgar Morin*

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

## UMANESIMO DIGITALE

(Carol Dweck, Lewis, Virginia Eaton Professor of Psychology Stanford University) due tipologie di mentalità che impattano direttamente su convinzioni e azioni: “fixed mindset” e “growth mindset” nel VIAGGIO DIGITALE

GROWTH MINDSET elemento chiave del leader digitale; il contesto attuale è spesso ostile a questo approccio: generazioni di metriche, di sistemi di performance management, di pratiche di leadership possono inibire le pulsioni alla **crescita attraverso la sperimentazione** che sono invece tratto caratteristico del mondo digitale. Destrezza e agilità diventano qualità pregiate nel contesto digitale

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

## UMANESIMO DIGITALE

La mentalità “fixed” fa sì che le persone ritengano che carattere, intelligenza, creatività siano tratti fissi, talenti innati da cui dipende il successo personale.

Chi possiede questa mentalità evita sfide impegnative in cui è insita la possibilità di fallire e preferisce approcci (e culture) avversi al rischio.

Ogni persona ha in sé tratti dell’una e dell’altra mentalità.

Imparare, farlo per tutta la vita, contribuisce a creare nuove connessioni tra i neuroni, a plasmare il cervello nell’arco dell’intera vita

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

## UMANESIMO DIGITALE

La fusione mondo fisico e mondo digitale spinge verso ciò che Gartner ha definito “**digital connectivism**”, quella condizione in cui enti e persone sono connessi e condividono dati e informazioni;

le nuove abitudini virtuali influenzano le abitudini proprie del mondo fisico, anche quelle più consolidate e plasmano nuove regole di vita, perché un bene digitale ha caratteristiche nettamente diverse da quelle di un bene fisico.



# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

## DIGITAL PROJECT MANAGER

**Cambiamento continuo – Resilienza, versatilità, destrezza**

**Digital Dexterity** (*Gartner Symposium Barcelona 2017, Dubai 2018*): capacità di individuare elementi metodologici e tecnici del digitale, a cui dare dimensione ed esecuzione nel business;

capacità e desiderio di utilizzare la tecnologia per costruire risultati di business.

# Cultura digitale per il Project Manager contemporaneo

## DIGITAL PROJECT MANAGER

**Pensiero sistemico modulare: non basta la conoscenza analitica dei singoli componenti; è necessario conoscere il flusso**

- Approcci per decostruzione e ricostruzione
- Sviluppo per affinamento progressivo
- Vedere la «struttura» dove ancora non c'è (STRUTTURA)
- Progettare efficacemente in situazioni vincolate (VINCOLI)
- Bilanciare i pro e i contro (ricerca del «compromesso» cioè capacità di ponderare scelte e valutazioni) (BILANCIAMENTO)